

Canon EF 24-105mm f/4L IS USM

Lo zoom standard professionale particolarmente leggero.



Caratteristiche

- Lenti della serie L
- Zoom standard 4,3x leggero
- f/4 per l'intera gamma
- Stabilizzatore d'immagine: 3 stop
- Elementi Super UD e asferici
- Rapida messa a fuoco automatica
- Rivestimenti Super Spectra
- Apertura circolare per piacevoli sfondi sfocati
- Custodia morbida e paralucente
- Struttura obiettivo (elementi/gruppi): 18/13
- N° lamelle diaframma: 8
- Apertura minima: f/22
- Peso: 670g

Qualità della serie L

L'EF 24-105mm f/4L IS USM incorpora i migliori standard qualitativi Canon delle ottiche di precisione. La serie L rappresenta la gamma di obiettivi professionali Canon, combinazione perfetta di prestazioni straordinarie e funzionalità elevata in materiali resistenti a polvere e umidità.

Leggero

Dal peso di soli 670 grammi, vanta uno zoom 4,3x in un corpo decisamente leggero. La struttura dell'obiettivo conta 18 elementi in 13 gruppi.

Apertura fissa

Conservando inalterata l'apertura per l'intera gamma di focali, i fotografi possono impostare un'apertura maggiore e zoomare fino a 105mm senza ridurre i tempi di scatto.

Stabilizzatore d'immagine

E' caratterizzato da uno stabilizzatore d'immagine (IS) 3 stop Canon. Ideale per scatti senza treppiede, l'IS consente di selezionare tempi di scatto inferiori fino a 3 stop, senza aumenti percepibili della sfocatura delle immagini.

Elementi Super UD e lenti asferiche

L'obiettivo incorpora un elemento in vetro Super UD (ultra-low dispersion) in grado di eliminare le aberrazioni cromatiche secondarie, ed elementi asferici che correggono quelle sferiche. Si ottengono così immagini nitide, ad alto contrasto, prive di distorsioni per l'intera gamma zoom, senza sbavature di colore ai bordi dei soggetti.

Messa a fuoco automatica

Il motore ultrasonico ad anello (USM) sfrutta le vibrazioni ultrasoniche per regolare la messa a fuoco automatica ad alta velocità, estremamente silenziosa. L'ottima torcia blocca il gruppo della messa a fuoco con precisione e senza sovrascatti. È prevista la

messa a fuoco manuale permanente senza la disattivazione precedente dell'AF. La distanza minima di messa a fuoco è di 0,45m per l'intera gamma zoom.

Rivestimenti Super Spectra

I rivestimenti Super Spectra ottimizzati e la forma delle lenti eliminano il bagliore e l'effetto fantasma, frequenti nel caso delle fotocamere digitali a causa della riflessione esterna al sensore. I rivestimenti inoltre garantiscono un efficace bilanciamento del bianco ed immagini dai contrasti elevati, molto realistiche.

Sfondi piacevolmente sfocati

L'apertura quasi perfettamente circolare del barilotto contribuisce alla creazione di piacevoli sfondi sfocati.

Accessori

Sono inclusi un paraluce a forma di petalo e una custodia morbida.

www.canon.it